

GUIA 2 PRIMER PERIODO

TEMA: EL GÉNERO MÍTICO

TALLER N°3

ASIGNATURA: *RELIGIÓN*

GRADO: **1101**

MARZO /2021

DOCENTE: **HAROLD FRANCISCO MENA MATURANA**

APRENDIZAJE: reconocer el el *mito* como uno de los géneros literarios que encontramos en la biblia

ARGUMENTACION DEL DOCENTE

El *mito* es uno de los géneros literarios que encontramos en la Biblia.

Proviene de la palabra griega *mythos*, que significa leyenda, ficción, reflexión. El mito es una narración ficticia para dar alguna enseñanza, explicación o instrucción sobre realidades concretas y profundas que experimentamos los seres humanos, por ejemplo: ¿Cuál es el origen del mundo, de la vida, de nuestro pueblo? ¿Por qué hay vida y muerte? ¿Por qué existe el mal? ¿Por qué el dolor y la alegría, la ambición y la generosidad?

El mito busca dar una explicación sobre los orígenes de las cosas utilizando un lenguaje simbólico. Por eso, los mitos que encontramos en la Biblia no debemos tomarlos literalmente, sino que deben ser interpretados para descubrir la verdad profunda que transmiten.

Cuando en la narración mítica se atribuye a la naturaleza características humanas (por ejemplo, los animales o las plantas hablan), nos encontramos con la fábula (Jue 9,8-15). Los primeros once capítulos del Génesis son un ejemplo del género mítico.

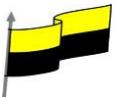
ANÁLISIS DE UN TEXTO

En el texto de **Génesis 1,1-2,4** (primer relato de la creación) descubrimos algunos símbolos y palabras especiales para hablar sobre la creación del mundo, de la vida y del ser humano: **Los siete días:** El número siete significa perfección, totalidad. No indica la duración del proceso creador, sino que enseña que la creación de Dios es perfecta. Caos, confusión, oscuridad y aguas: Indica la situación negativa antes de la intervención creadora de Dios.

Dios dijo: Esta frase se refiere al poder creador de la Palabra. Se repite diez veces porque se relaciona con los diez mandamientos: con diez palabras creó el mundo y la vida y con otras diez organizó a su pueblo. **El firmamento:** Es pensado como una gran bóveda para dividir las aguas, con el fin de que aparezca la tierra seca, lugar para la vida. **Luceros:** Se refieren al sol y a la luna que en algunas culturas han sido divinizados. Aquí se afirma que son obras de la creación de Dios y sirven para determinar el tiempo. Y vio Dios que era bueno: Indica que todo lo creado por Dios es bueno. Buenas y valiosas son las cosas de la naturaleza, pero ninguna se iguala en dignidad a la persona humana. Después de crearla, Dios dijo que era "muy bueno" (v.31). Esto indica que estamos llamados a dar siempre la primacía a las personas más que a las cosas. Hagamos al ser humano a nuestra imagen y semejanza: Esta expresión indica misión y proyecto. El ser humano no es imagen de Dios sólo por haber sido creado por él, sino porque está llamado a ser como Dios: solidario, bondadoso, justo y creativo. El séptimo día descansó: Esta expresión es una invitación a toda persona humana a imitar a Dios en el ejercicio del derecho a descansar, a dedicar un tiempo para ella misma, para su familia, para su comunidad y para Dios. El ser humano no es una máquina de trabajo. Teniendo en cuenta el análisis de este texto, podemos dialogar sobre:

PREGUNTAS PARA EL ESTUDIANTES

1. *¿Qué podemos sacar de provecho de este análisis sobre el relato de la creación?*
2. *¿Hay alguna oposición entre lo que afirma la Biblia y lo que nos dice la ciencia moderna sobre la aparición de la tierra?*
3. *¿Cuál es el mensaje de fondo que trata de exponer el texto?*
4. *¿Leamos **Génesis capítulo:11 verso: 1-9** (La torre de Babel)? ¿Qué fue lo que más te llamo la atención de esta historia?*



GUIA 2 DE PRIMER PERIODO

TEMA: LA DIGNIDAD HUMANA

TALLER N°4

ASIGNATURA: RELIGIÓN

GRADO: 1101

MARZO /2021

DOCENTE: **HAROLD FRANCISCO MENA MATURANA**

APRENDIZAJE: Reconozco situaciones reales de mi entorno y me aferro a mis valores.

ARGUMENTACION DEL DOCENTE

La situación que se vive en nuestro país es bastante compleja porque convergen en él, una serie de factores que obligan a muchas personas en condición de vulnerabilidad a tomar caminos o decisiones equivocadas.

Hay unas regiones del país que la vida es arrebatada sin piedad, y a veces sobrevivir en este ambiente no es fácil, la zozobra el miedo y la angustia son el pan diario.

FUNDAMENTACION

Armando vive en San José del Guaviare, una región en donde hay muchos conflictos armados. Allí las personas están acostumbradas a escuchar disparos a cualquier hora del día o de la noche. Tampoco es extraño encontrar muertos flotando en el río o aparecen en cualquier calle polvorienta del pueblo. Armando tiene 11 años y ha estudiado sólo hasta segundo de primaria. Ahora tiene que ayudar a su mamá en los oficios de la casa y cuidando a sus hermanos menores, mientras ella se rebusca la comida diaria haciendo diferentes trabajos. El padre de Armando fue asesinado en una masacre hace unos años y hasta el momento nadie sabe quién lo mató.

Armando y sus hermanos sienten que el futuro no les ofrece ninguna posibilidad. Por el momento se contentan con sobrevivir.

PREGUNTAS PARA EL ESTUDIANTES

- ¿Crees que Armando puede obtener las mismas oportunidades de desarrollo que tú? ¿Por qué?
- En medio del ambiente en el que vive Armando, ¿qué derechos se le están negando?
- ¿Cuál crees que es el futuro que espera a Armando y a sus hermanos? ¿Por qué?

ENVIÉ SUS TRABAJOS LEGIBLES PARA PODER REVISARLOS BIEN